Un Chapeau de Paille d'Italie

Une piece de
Eugene Labiche

Christopher BAYEMI
Gregory BELLANGER
Romain LACROIX
Camille LUDIG
Maxime TREGARO

Mise en scène
Caroline RAUX

La piece

Fadinard, bourgeois et rentier, va épouser **Hélène**, fille d'un pépiniériste de Charentonneau : le père **Nonancourt**. Mais ce même Fadinard, le matin de son mariage avec la dite Hélène, voit son cheval manger le chapeau de paille d'**Anaïs Beauperthuis** dans le bois de Vincennes.

Malheureusement, la propriétaire du chapeau ne fait pas un simple pique-nique bucolique. Elle est en compagnie de son amant, **Emile Tavernier**, militaire de son état. Avec un mari, violent et jaloux, elle ne peut pas rentrer chez elle sans un chapeau similaire à celui d'origine. Celui-ci s'étonnerait de sa disparition et demanderait des explications.

— Qui êtes-vous ?
— J'ai vingt-deux francs de rente...
— Sortez !
— Par jour !
— Asseyez-vous donc !

Acte I, Scène 4

Le voilà donc lancé à la recherche d'un nouveau chapeau de paille d'Italie. Et pour ne pas éveiller les soupçons de son futur beau-père et compromettre son mariage, il amène avec lui toute sa noce dans sa **folle quête** tout en inventant une série de **subterfuges et mensonges**.

Son parcours va l'amener chez une **modiste** (qui plus est une ancienne conquête) puis chez **une baronne excentrique** ainsi que chez le fameux **mari cocu**. Pour finir en bas de chez lui, tard dans la nuit, avec une noce épuisée, alcoolisée et toujours sans chapeau. A moins que...

— Elle est en deuil.
— En robe rose ?
— Oui, c'est de son mari.

Acte 2, Scène 5

Note d'intention

Fadinard, Nonancourt, Bobin, Hélène, Tavernier, Anaïs, Tardiveau, Clara, Beauperthuis, Vézinet, Félix, Achile, la baronne de Champigny, un valet, des invités…

Un appartement en travaux, la boutique d'une modiste, le salon d'une Baronne, une chambre à coucher et une place Parisienne.

5 comédiens pour 15 personnages, un décor aux multiples facettes pour 5 lieux différents, des chansons, des chorégraphies, de l'amour, un chapeau, un myrte… et un joli grain de folie pour revisiter ce célèbre Vaudeville !

Pour caractériser la quête effrénée et sans fin des personnages, la pièce de Labiche fait voyager le spectateur à travers différents lieux et lui présente une multitude de personnages. Nous sommes restés fidèles à ce point essentiel de la pièce avec seulement 5 comédiens et un dispositif scénique simple. Ce système fluidifie les enchaînements et permet de virevolter d'un lieu à l'autre et d'un personnage à un autre. **Et ainsi de ne jamais relâcher le rythme passionnant de ce vaudeville**.

A l'instar des comédiens qui jouent plusieurs personnages, les éléments de décors « jouent » plusieurs lieux. Ils se muttent et se transforment pour faire vivre devant les spectacteurs un tout autre espace. Ou comment faire d'un canapé un lampadaire.

Chaque accessoire et élément de décor sont utiles et au service du texte. Tout est à multiple fonctions. **Tout est au service de l'imagination du spectateur.** Tout comme les costumes, les lumières et les chansons.

Parce que chansons, il y a. Vaudeville musical, nous avons conservé certaines musiques qui servent notre propos et l'histoire. Les paroles sont celles d'Eugène Labiche mais la musique est propre à notre adaptation et la sonorité propre à l'époque où nous plaçons la pièce.

En effet, celle-ci a été écrite en 1851 mais, pour nous, ce sera les années 1920. Dans ce qu'on qualifie les années folles. Une période forte en renouveau artistique et une envie indéniable de s'amuser et de (re)découvrir la culture. Une période propice donc à des nouvelles sonorités comme **l'opérette, le jazz, le swing, le tango** …

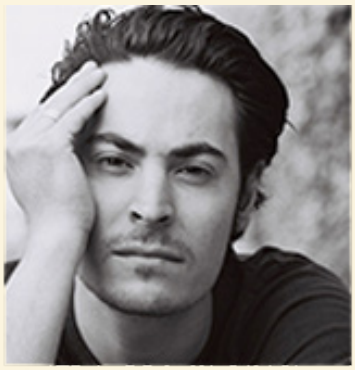
La compagnie

Poulbot *(nom masculin)* : Enfant de Montmartre.
Un gavroche à la fois effronté et sensible, dynamique et attendrissant.

Les Poulbots sont nés d'une envie indéniable de jouer ensemble et de partager avec le public leur univers et leur théâtre. Complices sur le plateau comme en dehors, la troupe s'attache à proposer au public un spectacle rythmé, riche en émotions et en rires.

CHRISTOPHER BAYEMI

GRÉGORY BELLANGER


ROMAIN LACROIX

CAMILLE LUDIG

MAXIME TREGARO

CAROLINE RAUX